

22 МАРТА – 120 ЛЕТ ОФИЦЕРСКОМУ СОБРАНИЮ

В ОКНАХ ТЁПЛЫЙ СВЕТ

В Доме офицеров ЗВО многолюдно даже в будни. Уникальное здание на Литейном – центр культурно-просветительской работы не только для военнослужащих округа, но и петербуржцев, гостей Северной столицы. 7 марта здесь состоялся концерт солиста ансамбля песни и танца Дома офицеров Западного военного округа «Белые ночи» Павла Кузьмина. Накануне знаковой даты – 120-летия со дня образования – наш корреспондент беседует с руководителем ДО ЗВО Натальей Богатырёвой.



где они находятся – в местах постоянной дислокации или в районе боевых действий. Как-то в одну из командировок подходит к нам один сирийский генерал и говорит: «О, картаполовцы приехали, сейчас зажгут». В тот раз за 10 дней мы дали 16 двухчасовых концертов. После каждого из них к нам подходили ребята со слезами на глазах и говорили: «Спасибо, вы нам привезли кусочек дома». И как здесь не вспомнить знаменитые строки Василия Лебедева-Кумача:

*Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!*

– Наталья Евгеньевна, вы первая женщина, которая встала «у руля» Дома офицеров и руководите им уже восемь лет. Что удалось сделать за это время, и каким вы видите учреждение в дальнейшем?

– Дом офицеров и дальше будет оставаться оплотом высокой военной культуры, выполняя своё основное предназначение. Мы ощущаем всестороннюю поддержку командования округа. Благодаря этому удалось отремонтировать сцену, наладить звук, восстановить ансамбль и кружковую систему. Конечно, предстоит ещё много работы. Здание, которое с душой возводил для офицеров император Николай II, нуждается в капитальном ремонте. Хочется, чтобы оно было восстановлено в том же виде, но с учётом современных тенденций.

– Пользуясь случаем, поздравляем вас с победой на конкурсе «Женщина года – 2018» в номинации «Вооружённые Силы и правоохранительная деятельность», который проходит под эгидой губернатора. Это высокая оценка вашей деятельности.

– Дом офицеров, как и сотню лет назад, живёт своим основным предназначением – организует досуг для военнослужащих.

– Вы с ансамблем «Белые ночи» тоже не раз бывали на передовой – пять командировок в Сирию. Не страшно было выступать на земле, где идёт война?

– Мы просто делаем свою работу – поднимаем боевой, патриотический дух наших военнослужащих. Нам неважно,

тестов разрабатывается с учётом интересов военнослужащих.

Ещё хочу отметить, что это место с особой энергетикой. Дом Офицеров славится тем, что даже в годы блокады ни на минуту не прекращал свою работу. В те тяжёлые времена здесь жила Клавдия Ивановна Шульженко и именно отсюда выезжала с концертами на передовые. И сегодня наши артисты выступают там, где войска учатся ковать победу над врагом. Очень часто концерты ансамбля «Белые ночи» открываются поистине народной песней «Синий платочек». Это дань уважения великой певице Клавдии Шульженко, верность традициям фронтовых бригад.

– Дом офицеров, как и сотню лет назад, живёт своим основным предназначением – организует досуг для военнослужащих. У нас не выступают случайные люди и случайные коллективы, мы сто раз подумаем, кого выпустить на нашу сцену. Она – для профессионалов и армейских коллективов художественной самодельности. Отмечу общую направленность программы, весь огромный репертуар наших ар-

– Наталья Евгеньевна, 22 марта Дому офицеров ЗВО исполнится 120 лет. За это время, как говорится, много воды утекло – но во все времена горел в окнах удивительно тёплый свет, который манил к себе бойцов с передовой. Сюда, как и раньше, приходят набраться сил, отдохнуть душой убелённые сединами генералы и юные лейтенанты, проводят досуг жёны офицеров, занимаются в различных кружках дети города на Неве. В чём причина такой популярности?

– Дом офицеров, как и сотню лет назад, живёт своим основным предназначением – организует досуг для военнослужащих. У нас не выступают случайные люди и случайные коллективы, мы сто раз подумаем, кого выпустить на нашу сцену. Она – для профессионалов и армейских коллективов художественной самодельности. Отмечу общую направленность программы, весь огромный репертуар наших ар-



Коллектив ансамбля «Белые ночи» с Н. Богатырёвой (в центре) во время гастролей в Сирии

СНИМАЕТСЯ КИНО

«СОЮЗ СПАСЕНИЯ»

В ИСПОЛНЕНИИ ВОИНОВ-ЗЕНИТЧИКОВ

Эта история удивительна потому, что фильмов о декабристах в России крайне мало. Вы без напряжения сумеете назвать лишь ленту режиссёра Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья». И всё.

В январе 2018 года по Санкт-Петербургу прошёл слух, что режиссёр Николай Котт начинает съёмки фильма – приключенческой драмы под рабочим названием «Союз Спасения» по сценарию Никиты Высоцкого – о декабристах. Это история тайного политического общества декабристов, которое было создано в феврале 1816 года группой молодых гвардейских офицеров.

– Это история о фальсифи-

кации смысла и исторического значения этого события, – рассказывает продюсер кинопроекта Константин Эрнст. – У советских людей было сформировано представление о декабристах, в значительной степени сфальсифицированное разбуженным декабристами Герценом.

А незадолго до съёмки в Петербурге был объявлен кастинг – искали желающих принять участие в съёмках «Союза Спасения». В массовку требовались во-



енные: барабанщик-сигнальщик, дворяне-аристократы и простолюдины. От военных требовались строевая выучка и чувство ритма. За помощью для изображения

1825 года вышли на Сенатскую площадь, обратились в воинские части. Откликнулись не все – в разгаре боевая подготовка. Но в зенитной ракетной бригаде, где заместителем командира по

работе с личным составом подполковник Александр Клименко, пошли киношникам навстречу...

Военнослужащим, отобранным для съёмок, требовалось время, чтобы освоить непривычное для них обмундирование XIX века. Под руководством военного историка – реконструктора Дмитрия Мишанина ознакомились со Строевым уставом, с программой строевой подготовки русской армии начала позапрошлого века.

– Участие в съёмках исторического фильма «Союз Спасения», конечно же, было большой удачей для меня, – рассказывает военнослужащий ремонтно-технической роты рядовой Алексей Шуликов. – Благодаря режиссёру и всей съёмочной группе мы, смогли окунуться во времена царской армии России.

– Очень обрадовался, когда

узнал, что есть возможность сняться в историческом фильме, – делится рядовой Александр Стрюков из батареи управления. – Никогда не думал, что армейская служба может подарить такой шанс – принять участие в съёмках исторической картины. Сценарий очень интересный. Несмотря на многочасовые репетиции и ненастную погоду, мы не замечали усталости и дискомфорта, так как получали удовольствие от съёмок. Хочется поблагодарить командование нашей армии за возможность участвовать в этом проекте и за те открытия, которые мы сделали для себя.

Остается добавить, что счастливым из нашей зенитной ракетной бригады, которые попали в историю, приняв участие в съёмках редкого фильма, определенно станут зивидовать те, кто на съёмки не попал. И все, конечно, будут ждать выхода киноленты на экраны.

Евгения ДАНИЛОВА

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Конкурс знатоков военной истории

В Михайловской военной артиллерийской академии 13 марта стартовал конкурс среди курсантов высших учебных заведений Сухопутных войск. В течение нескольких дней его участникам предстоит показать свои знания по истории Вооружённых Сил России периода Рабоче-Крестьянской Красной Армии.



Курсанты Военной академии ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого осматривают музей

Торжественное открытие конкурса прошло в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи. Организаторы считают: так ребята смогут поближе познакомиться с историей РККА и посмотреть на уникальные военные артефакты.

Перед началом состязаний курсантов напутствовали председатель оргкомитета, начальник Михайловской военной артиллерийской академии генерал-лейтенант Сергей Баканев. Он подчеркнул, что для любого россиянина, а особенно для военного человека, очень важно знать историю своей страны и армии, богатую на события.

После торжественного открытия конкурса курсанты приняли участие в церемонии полуденного выстрела с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости.

Каждый из сорока участников состязания попал на конкурс далеко не случайно – этому предшествовал долгий период подготовки и жёсткий отбор в своём учебном заведении. Курсант Казанского высшего танкового командного Краснознамённого училища Рафаэль Оганесян признался нашей газете, что хоть и увлекается историей с детства, попасть в состав команды ему было достаточно сложно.

Состязания обещают быть насыщенными. Доцент кафедры тактики оперативного искусства Военной академии войсковой противозенитной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А. М. Василев-

ского полковник Роман Стрелец, который привёз на состязания своих воспитанников, знает, что им предстоит выполнить ряд нелёгких тестовых заданий,

– Тесты ребятам, конечно, нравятся, но больше всего их привлекает военно-историческая баталия, где предстоит отвечать на вопросы в команде. А это, знаете ли, динамика, азарт, соревнование и общий командный дух, – заметил Роман Стрелец.

Не расслабляются и курсанты Михайловской военной артиллерийской академии. Тем более, что им предстоит двойная задача. Их команда в прошлом году заняла призовое место во всероссийской олимпиаде, и поэтому в апреле будет представлять нашу страну на международном этапе в Минске.

– В то время, как наша команда отправится в Белоруссию, академия вновь примет гостей. Здесь пройдёт всеармейский национальный этап олимпиады по истории. Заявки подали уже 48 команд, а это свыше 250 человек, – сообщил начальник учебно-методического отдела Михайловской военной артиллерийской академии полковник Алексей Сапожников.

Второй год подряд по инициативе главнокомандующего сухопутными войсками проходят конкурсные состязания среди курсантов, причём не только по военной истории, но и по математике, русскому языку, военно-профессиональной подготовке и информатике.

Елена ПЕТРОВА
Фото автора

Набрано и сверстано в компьютерном центре «На страже Родины»
Дизайн и верстка: И. Сухотин, Т. Таранова

Адрес издателя и АО «Красная Звезда»: 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 33
Тел. (код города – 495): редакция 941-2158, отдел писем 941-25-20, реклама 941-29-46
Электронная почта: pismo@kornet.ru, kz@redstar.ru http://www.redstar.ru
АО «Красная Звезда»: 8-499-762-63-02.
E-mail: ogpp@redstar.ru. Тел.: 941-28-17; 941-39-52

ПИШИТЕ: 191055, Санкт-Петербург, «Литейная площадь», дом 10, редакция «НСР»
E-mail: redstar-nsr@mail.ru, sp-nsr@kornet.ru
http://www.redstar.ru

ЗВОНИТЕ (код – 812): 494-20-72
зам. отв. редактора 494-21-44
информ. служба, отд. писем 494-21-65
секретариат

Ответственный редактор
Мартынкевич С.А.

Номер ввели:
Дежурный редактор С. Мартынкевич,
дежурный по номеру В. Штицберг
15 марта 2018 г.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д.63
Заказ № 1194. Цена свободная. Тираж 1 663
Время подписания в печать:
по графику 10:00, фактически 09:00.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.



Газета награждена Почётным Знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации». Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве РФ, г. Москва. Газета печатается в Москве и Санкт-Петербурге. Общий тираж 7000 экз.



НА СТРАЖЕ РОДИНЫ
УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство обороны Российской Федерации
ИЗДАТЕЛЬ:
ФГБУ «Редакционно-издательский центр «Красная звезда» МО РФ
Рег. св. № 01973 выдано Министерством печати и информации РФ 30.12.1992 г.