

■■■ ПО ЗОВУ СЕРДЦА

КОГДА ПОЮТ СОЛДАТЫ...

Нет, пожалуй, в России такого города или крупного населенного пункта, где не существовал бы хор ветеранов. Как правило, это самодеятельные коллективы, объединяющие людей разных профессий, ветеранов труда, пенсионеров, ставших одной большой творческой семьей. Ветеранский хор из Петербурга, о котором мы расскажем сегодня, по-своему уникальный. В его составе – исключительно мужчины. Более того, это люди, посвятившие свою жизнь защите страны.

О доблестях, о подвигах, о славе...

– Выступает Хор ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы имени Ф.М. Козлова! – объявляет ведущий концерта.

На сцену бодрым шагом, сохраняя выправку, в красивой военной форме выходят уверенные сединами ветераны. Несмотря на преклонный возраст, поют стоя, словно подчеркивая величие звучащих песен о войне. Многоголосье хора ширится и наполняет зал, пожилые слушательницы вынимают платочки, чтобы утереть глаза.

Хор ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы имени Ф.М. Козлова является гордостью Дома офицеров. Его организовали к 30-летию Победы в далеком 1975 году из бывших фронтовиков.

Как все начиналось? В 1974 году первый председатель Совета хора – командующий артиллерией соединения, штурмовавшего Берлин, генерал-майор Кузнецов собрал в Доме офицеров боевых друзей, влюбленных в песню, имеющих голос и слух.

22 февраля 1975 года, в канун празднования Дня Советской Армии и ВМФ, на сцене большого зала Ленинградского Дома офицеров на мероприятии «Искусство в жизнь» состоялось первое выступление хора ветеранов Великой Отечественной войны. Концерт открылся песней Оскара Фельцмана «Фронтовики, наденьте ордена». Участники коллектива выступали со всеми своими боевыми орденами и медалями.

Всегда в строю

В том же 1975 году художественным руководителем и дирижером хорового коллектива становится заслуженный деятель искусств, профессор Ленинградской консерватории Федор Михайлович Козлов. Следует несколько слов сказать об этом человеке. Родившийся в 1927 году, он не успел побывать на фронте. Но всю жизнь благоговел перед людьми, прошедшими через горнило войны, посвящая им свой творческий талант. И до 2003 года, то есть

до конца своей жизни, Федор Михайлович руководил хором. После смерти его имя было присвоено коллективу приказом командующего Ленинградского военного округа. Хор ветеранов за военно-патриотическую работу неоднократно удостоивался званий лауреата всесоюзных и всероссийских конкурсов.

В настоящее время коллективом руководит дирижер, музыкант, выпускник Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова П.В. Гайдуков.

– Я счастлив, что мне довелось работать с таким коллективом, это абсолютно незаурядные люди, – рассказывает Петр Вадимович. – Средний возраст участников хора – 80 лет, самому молодому 75, а есть и те, кому за 90! При этом они приезжают на репетиции в Дом офицеров дважды в неделю из разных концов города, есть даже те, кому приходится добираться на транспорте из Ленинградской области.

– Почему они ходят в хор? Потому что нашими ветеранами движет идея, что они еще нужны этому обществу, – продолжает Гайдуков. – Они вносят свой вклад в сохранение памяти о минувшей войне, в патриотическое воспитание юного поколения. И сейчас они выступают, движимые этой высокой идеей.

В хоре трехголосие: первые тенора, вторые тенора и басы. Коллектив выступает в воинских частях, военных институтах, училищах и кадетских корпусах. Не забыта и аудитория старшего возраста.



Пандемия, конечно, внесла свои коррективы: по понятным причинам концерты хора проходили в режиме онлайн, однако от живых репетиций ветераны так и не смогли отказаться. Кто-то поставил прививку, кто-то справился с болезнью с помощью врачей, в очередной раз доказав, что ветераны остаются в строю несмотря ни на что.

О службе морской, о дружбе мужской

Полковнику, капитану 1 ранга Владимиру Георгиевичу Лепилу 89 лет. До выхода в отставку Владимир Георгиевич служил на Северном флоте и командовал атомной подводной лодкой К-125. В хор он пришел 15 лет назад и старается не пропускать ни одного занятия.

– У нас дружный коллектив, мы совместно проводим праздники и юбилеи, в частности, недавно отметили 90-летие Анатолия Григорьевича Вавиленкова, поздравили его. Два раза в неделю – репетиция. Повторяем старые песни, а потом начинаем разучивать новые.

– Как вы впервые подружились с песней?

– В нахимовском училище. Во время войны я остался без родителей. В 13 лет дед привел меня в военкомат, и меня, как дитя войны, направили в

нахимовское училище. В нем была своя самодеятельность, мы пели, плясали. После нахимовского училища закончил высшее в Калининграде, затем военную академию в Ленинграде. Служил на Северном флоте на подводной лодке. Один из приятелей, когда я уже демобилизовался и ушел на пенсию, пригласил меня в этот хор, где уже сам занимался. Меня послушали, приняли.

– Какая песня у вас любимая?
– «Когда усталая подлодка из глубины идет домой». В этой песне я, кстати, солирую.

– Помните выражение «Песня строить и жить помогает»? Оно справедливо в отношении Вас?

– Оно для всех справедливо. Когда человек остается один на пенсии, ему хочется чем-то заняться. Нехорошо человеку сидеть в четырех стенах. Главное – это общение, потому что человеку одному сидеть как-то скучновато, а так продляем жизнь. В Доме офицеров у нас своеобразный клуб.

Клуб по интересам

П.В. Гайдуков с большим уважением рассказывает об участниках хора, о каждом находя теплые слова, вспоминает тех, кого уже нет. За каждой фамилией – богатейшая био-

графия, тесно переплетенная с историей страны.

– У нас был Александр Федорович Лейсмер, 1920 г.р., он ходил в хор до конца, выступал на концертах и не дожил лишь три года до столетия. Полковник Владимир Никитич Карпов имел богатую боевую биографию, освобождал Освенцим, его тоже нет с нами.

Еще жив, к счастью, фронтовик Евгений Евгеньевич Легков, 1925 года. Ходить на репетиции он уже не может, но мы считаем его членом нашего коллектива и включаем в концерт песню, написанную им.

Эдуард Исаакович Мексин пережил блокаду, как и тенор Владимир Иванович Романов. Георгий Николаевич Осокин имеет профессиональное вокальное образование, полученное у народного артиста СССР Печковского. В коллективе появились новые исполнители: Владимир Петрович Гуменный, Валентин Николаевич Леонтьев.

Капитану 2 ранга Михаилу Михайловичу Орлову еще мальчишкой довелось попасть в первый набор нахимовского училища, которое было основано постановлением Совета Народных комиссаров СССР в 1944-м.

– Любопытная деталь: когда мы выступали в нахимовском училище, то увидели зримое свидетельство той далекой поры, – рассказывает Петр Вадимович. – В училище, оказывается, есть такая традиция: на перилах гравированы фамилии всех учеников. Так вот, фамилия Орлова там одна из первых.

Орлов и другой участник хора Анатолий Григорьевич Вавиленков после войны занимались тралением мин в Финском заливе. Дело в том, что еще несколько лет после 1945 года держалась минная блокада Ленинграда. Корабли выходили в залив, чтобы обезвредить мины, при этом от немецкого оружия гибли много моряков. Но люди шли на смерть, воодушевленные идеей, что их жертва не напрасна, так как теперь в заливе суда могли ходить свободно. Таков был их вклад в установление мирной жизни.

Высокие идеалы служения Родине, собственные военные поколения офицеров, продолжают жить в участниках хора и сейчас. Как послание всему миру звучат слова песни, которую поют ветераны:

*Чтоб не пылать земному шару
снова,
Солдатской крови
пролита сполна.
Чтоб помнил враг урок
войны суровой –
Фронтовики, наденьте ордена!*
Альфия Кульмухаметова

